

创新创业教育模式下播音主持教学的探索与改革

——以《主持人思维语言能力训练》的课程教学为例

创新创业教育是适应经济社会和国家发展战略需要而产生的一种教学理念与模式。在高等学校中大力推进创新创业教育，对于促进高等教育科学发展，深化教育教学改革，提高人才培养质量具有重大的现实意义和长远的战略意义。在此教育理念下，播音主持的教学改革成为培养该专业人才培养的重要途径。课程《主持人思维语言能力训练》是播音主持专业的核心课程，也是培养该专业的学生的主持思维与语言能力的基础课程。本文以该课程切入点，探讨“双创”教育理念下播音主持教学模式和思路的改革。

一、课程建设理念改革

课程《主持人思维语言能力训练》使学生具备对主持思维样式的理解、认知能力，提高学生的思辨能力和语言转化生成及表达能力，并将思维语言与表达能力进一步运用到节目主持和播音的实践创作中。

“能力先于知识”是《主持人思维语言能力训练》这门课程的新建设理念。该课程是一门理论与实践相结合的专业核心课程，但理论知识的讲授主要作用是为了服务于学生的思维和语言实践。“能力优于知识”的课程建设理念主要体现在两个方面：第一，改知识传授为创新思维能力培养。将创新精神的培养贯穿课程始终，通过探究式、案例式、项目式、研讨式、合作式学习来培养学生的创新思维和语言表达能力；第二，改单一测试为能力的立体评价。评价“过程化”，依据训练过程记录，利用多种方式，对学生学习能力和过程进行评价。评价“精细化”，不以单一标准来衡量，将评价标准“立体化”，因材施教，多角度评价。该课程建设理念中不仅培养了学生的创新思维，而且在思维与语言转化过程中增强了其节目播音主持实践的能力，体现了高校“双创”教育的理念和探索。

二、课堂教学模式改革

在“双创”教育理念中，学生是创新和创业的主体。在课堂教学模式上，要充分体现教学形式的“三位一体”。改变以前课堂上从教师为主讲的教学模式，向学生思维与语言表达、师生互动研讨、教师评讲“三位一体”形式转变。按照每堂课的教学目标，以课前学习为基础，以问题或案例为主线，将三类教学形式和恰当的教学方法相结合，引导学生的主动参与、积极思考与有效表达，实现一种“学为主、教为次，学生主体、教师主导”的课堂教学形态。

在课堂中融入项目式的教学，重在培养播音主持学生思维的自主性、创作的实践性与团队合作的能力。在教师讲授主持人思维的理论知识之后，学生以2-4人为一小组，从搜集相

关主持人思维案例到学生进行点评并分析，紧接着根据课上所学理论知识提供最优的思维方案，最后从个人的思维语言角度创作一档具有主持风格的广播或电视节目。在这个项目化训练过程中选取案例、点评分析、提供方案、节目创作，都需要学生自行选取、讨论，确定可行且有创意的最优方案，同时还涉及到节目创作的具体分工，需要团队之间协商与合作。在这一环节的教学中，学生能够运用案例进一步深入地理解相关的理论知识，在搜集、点评与创作节目的过程中，逐步将思维转化为节目的创作实践中，有助于该专业人才创新型和创造性人才的培育。

三、课程内容优化改革

1. 修订完善大纲、优化课程结构

根据课程“能力优于知识”的建设理念，使学生所学主持人思维语言方面的知识和能力更好运用于主持人比赛和实践中，教学大纲中增加 CCTV 主持人大赛、自媒体主持语言等新内容，增加学术前沿内容。理论部分进一步整合，分为两大板块：思维类型与语言表达及主持人语言传播特点与表达，条理清晰，应用性强。实践部分采取“人人参与”的架构方式：思维训练过程中充分发挥每个学生主观能动性，充分调动学生的积极性。

2. 实践训练实施项目教学，训练过程因材施教

将思维类型分为若干技能单元，每种类型作为一个教学项目，实行理论、实践一体化的单元式教学。在项目教学过程中，学生会针对个人思维和语言表达的优势和劣势在学习和训练中有的放矢，进行效果性和提高性的训练。同时每个思维单元教学都以思维和语言技能完成一个作品来结束，并进行下一个项目的教学。

3. 精心设置训练问题、巧妙结构课堂。

思维训练问题的提出、主持人语言的生成都以“节目”为呈现形式，将思维和语言过程变为结构“节目”的过程，使学生时时有“节目”意识，处处有“作品”呈现。

四、学生学习评价目标改革

依据“双创”教育理念，针对课程《主持人思维语言能力训练》的课程建设理念和课程体系特点，该课程的评价主要有以下三个目标构成：

1. 主持节目的思维展示能力目标。

第一，广播电视主持人应注重思维积累，拥有丰厚的文化底蕴；第二，广播电视节目主持人应发挥思维的主观能动性，海纳百川，集众家之长。该课程课堂的思维测试和期末技能考试对学生思维能力的评价和考查主要围绕思维的知识积累和主观能动性展开。

2. 主持人思维与语言的转化能力目标。

对于主持人而言，语言是思维的工具，思维的内容和结果依赖于语言的表达，对节目的思维能力的外在展示是主持人的节目语言。因此，该课程中学生将思维转化成主持语言的能力成为其评价的第二个主要目标，重点评价学生对广播电视节目中个人思维的内容转化成主持人语言的能力。

3. 播音或主持语言的表达能力目标。

这个评价目标主要考查思维和语言综合运用和转换过程中学生展现语言表达的个性和魅力的能力。该评价目标主要包括三个部分：第一，广播电视节目主持人要坚持语言规范性，要有良好的发声能力；第二，注重语言表达的技巧，包括内部技巧和外部技巧两个方面；第三，主持人语言表达要突出个性，主持人的语言表达不仅有扎实的语言功底会说话，还要说得好，说得有个人的特色和风格。

结语

针对国家提出的“双创”教育的先进理念，在播音主持教学中要有机融入在具体的课程教学中。总之，为了培养适合媒介发展需求的播音主持专业人才，注重对学生创新思维和主持实践能力的拓展，使学生创作出更多优秀的播音主持作品。